

Numéro
 spécial
 rentrée!

PETITES SURFACES, GRANDES AMBITIONS!

Quand les architectes
optimisent les mètres carrés



TRAVAILLER CHEZ SOI

Solutions pour aménager
un bureau à la maison

AMÉNAGER SA CUISINE

Les innovations
des fabricants

VOYAGER ARCHI

À la découverte
du Havre

LE CORPS DANS L'ESPACE

En apesanteur
avec Jeanne Morel



OUTDOOR

DOSSIER RÉALISÉ PAR CHARLOTTE FAUVE

JARDIN

- 128 -

UNE DUNE SUR LE TOIT
SCAPE DESIGN

- 132 -

SHOPPING
LUMIÈRES D'UN ÉTÉ INDIEN...





UNE DUNE SUR LE TOIT

TEXTE CHARLOTTE FAUVE | PHOTOS CHRISTIAN SOULIER

ÉTAT DES LIEUX

Ensuès-la-Redonne, un petit port à quelques encablures des calanques de Marseille. Perchée sur la falaise, une maison fraîchement construite, que ses deux propriétaires, un couple passionné d'architecture et de nature, souhaitent inscrire dans le paysage méditerranéen en même temps qu'escamoter aux demeures voisines, construites à touche-touche autour de l'habitation... Un défi relevé par le concepteur James Basson, de l'agence Scape Design, lequel a changé la maison contemporaine... en dune. « Techniquement, installer un jardin ici était très difficile, confesse-t-il, la maison étant exposée au vent et aux embruns, ainsi qu'à l'ombre des pins. Les trois terrasses ne pouvant porter qu'une faible épaisseur de terre, cela ne nous laissait par ailleurs que peu d'options pour la végétation. » La situation des lieux, accessibles uniquement par une petite route, complique également le chantier, mené en collaboration avec l'entreprise Les Jardins des Arcades et la pépinière Filippi. Hissés au moyen de plateaux coulissants jusqu'au toit, terre et plantes s'y changent aujourd'hui en un jardin sans arrosage, primé aux Victoires du paysage 2020. Un havre de verdure où se croire les deux pieds dans le sable, par la magie des canisses, des ganivelles et d'une palette végétale résolument locale.



LA SOLUTION DU PAYSAGISTE PAS À PAS

1. Bien que réparti en plusieurs niveaux, le paysage de ces dunes perchées a été pensé, des abords jusqu'au toit-terrasse, comme un ensemble, ce qui garantit son unité. La végétation a ensuite été mise en place par bandes : *« Ces îlots de plantation laissent aux jardiniers beaucoup de liberté dans la pose des plantes, d'où un rendu final très libre et sauvage »*, précise James Basson.

2. Les différentes terrasses semblent avoir été posées à l'intérieur de ce paysage, à l'image du toit recouvert d'une ondulation de terre et bordé d'une ganivelle. Ce dispositif, qui en métamorphose le relief plat et gravillonné, fait oublier la nature des lieux et sa position au sommet du bâtiment.

3. Sur cette mini-colline, quelques pas japonais mènent à un platelage bois et à deux chaises longues. S'y arrondit également un bassin d'eau froide qui reflète le ciel bleu. L'endroit idéal pour venir se tremper les pieds par une chaude soirée d'été.

4. Sur le pourtour de l'habitation, des ganivelles et quelques pins filtrent les vues. Même chose pour les canisses qui recouvrent les terrasses et y jouent le rôle de brise-vent, permettant de s'abriter du soleil ainsi que des regards, tout en créant de jolis jeux de lumière.



- 1 bassin
- 2 terrasse
- 3 toit-terrasse aménagé

LES ASTUCES

TRACER UN SENTIER

Il est possible de changer l'ambiance d'un lieu, sans même avoir planté, rien qu'en lui donnant un nouveau modèle, à l'image du mouvement de terre qui confère à ce toit-terrasse des allures de dune. Le relief ainsi créé surélève du même coup le platelage et les assises posées à son sommet, qui profitent du même coup d'un beau point de vue sur la nature environnante.

S'AFFRANCHIR DES LIMITES

Même dans le cas d'une parcelle étroite, «il ne faut pas laisser le cadastre décider du dessin, insiste James Basson. S'en détacher distinctement permet de faire oublier les limites réelles du lieu». Les lignes des ganivelles qui clôturent le lieu ou jouent le rôle de garde-fou ne suivent donc ici ni la parcelle ni la bordure du toit, donnant la sensation d'un ailleurs avec vue sur mer...

MISER SUR LA RUSTICITÉ

Le choix des plantes doit être motivé par leur adaptation au site plus que par leur esthétique, d'autant plus lorsque les contraintes sont importantes. La palette végétale de ce jardin sec fait donc la part belle aux végétaux méditerranéens, qui résistent bien à la chaleur et à la sécheresse, telle qu'*Anthyllis barba jovis*, la barbe de Jupiter, ou *Catananche caerulea*, à la délicate fleur bleu lavande.

paysagistes Scape Design – James Basson
www.scape-design.com

entreprise Les Jardins des Arcades – Fred Trifilo

pépinière Filippi – Olivier Filippi

localisation Ensues-la-Redonne (13)

livraison 2017

surface 2 000 m²

matériaux osier (ombrière) / ipé (deck) / châtaigner (ganivelles) / mélèze (balustrade) / gravier / carrelage céramique

plantes calament *Calamintha nepeta* / laïche de Haller *Carex haleriana* / laïche espacée *Carex remota* / catananche bleue *Catananche caerulea* / camélie à trois coques *Cneorum tricoccon* / dorycnie hirsute *Dorycnium hirsutum* / Fréjorgues / barbon hérissé *Hyparrhenia hirta*

voir carnet page 144